

## Praktische informatie

**Kosten deelname** (incl. koffie, lunch en info mapje)

- leden van CHG / NPT / KNCV en KVCV: 20 €
- niet-leden: 25 €

### *Nederlandse deelnemers*

Inschrijven vóór 1 november 2014 door storting van uw bijdrage op ING rekening NL98INGB0754306534 t.n.v. E.R.J. Wils te Vlaardingen onder vermelding “Glas 14 november 2014”.

U dient tevens uw naam op te geven (naam, eventueel werkgever en vereniging) bij Jacob van Dijk ([jacob-vandijk@planet.nl](mailto:jacob-vandijk@planet.nl)).

### *Vlaamse deelnemers*

Inschrijven vóór 1 november 2014 door storting van uw bijdrage op bankrekening BE19 7350 2061 4912 t.a.v. KVCV Sectie Historiek, Lange Nieuwstraat 21-23, 2000 Antwerpen.

U dient tevens uw naam op te geven (naam, eventueel werkgever en vereniging) bij Paul Balduck ([paul.balduck@telenet.be](mailto:paul.balduck@telenet.be)) of via website [KVCV](http://www.kvcv.be)

## Organisatoren



Chemie Historische Groep (CHG) van de Koninklijke Nederlandse Chemische Vereniging (KNCV)



Sectie Historiek van de Koninklijke Vlaamse Chemische Vereniging (KVCV)

# GLAS

NATIONAAL GLASMUSEUM LEERDAM

Nationaal Glasmuseum / Glasblazerij  
Leerdam

## Symposium

🌀 GLAS 🌀  
**een gloedvolle historie van ruim  
3.000 jaar**

**vrijdag 14 november 2014**

Locatie:  
Stadspodium “GO”  
Dr. C. Voogdplein 90  
4141 CN Leerdam Nederland

Zie: [google maps](https://www.google.nl/maps) voor exacte locatie



Programma	Thema en doelgroepen	Locaties
<p>10.15 Ontvangst met koffie in Stadspodium GO voorzitter: prof. em. Rob van Veen (CHG)</p> <p>10.45 <b>Welkom / introductie</b> -- Arend-Jan Weijsters / Nationaal Glasmuseum Leerdam</p> <p>11.00 <b>Historisch overzicht van samenstelling / bereiding van glas.</b> -- dr. Luc Megens / Rijksdienst Cultureel Erfgoed Amsterdam</p> <p>11.30 <b>Gebrandschilderd glas in de Nederlanden van de 15de tot de 18de eeuw</b>-- prof.dr. Joost Caen / Univ. Antwerpen</p> <p>12.00 <b>Natuurlijke degradatie van historisch glas: een overzicht van observaties en theorieën doorheen de tijd</b>-- dr. Olivier Schalm / Univ. Antwerpen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandeling naar en lunch in de Glasblazerij</li> <li>• Tentoonstelling werk van Caroline Prisse (beeldend kunstenaar) met laboratoriumglas als inspiratiebron.</li> </ul> <p>voorzitter: Paul Balduck (Historiek)</p> <p>14.00 <b>Ontstaan van glasindustrie in Leerdam</b> -- Joan Temminck / Nationaal Glasmuseum Leerdam</p> <p>14.30 <b>Glas: wetenschap en kunst</b> -- prof. dr. Gerard W. Canters / Univ. Leiden</p> <p>15.00 <b>Glas: nieuwe mogelijkheden voor techniek en industrie</b> -- dr. Mathieu Hubert / Celsian namens NCNG (Nationaal Comité Nederlandse Glas Industrie)</p> <p>Afsluiting met drankje</p>	<p>Glas heeft vanaf onze eerste kennismaking een nooit aflatende fascinatie uitgeoefend op de mens. Een hard broos materiaal onder normale omstandigheden en toch zo buigzaam en zo makkelijk vorm te geven bij hogere temperaturen. Voeg daaraan toe dat het materiaal prachtig doorzichtig is (glashelder) maar ook schitterend gekleurd kan worden middels speciale toevoegingen en het veelvuldige gebruik van glas in de kunst is niet verwonderlijk. Daarbij moet worden vermeld dat glas zeer inert is voor de meeste materialen en ook uit eenvoudige grondstoffen (zand, soda, kalk, ..) is samengesteld, zo ligt de toepassing van glas voor opslag/verpakking voor de hand. We moeten ons wel realiseren dat 3.000 jaar geleden gewone grondstoffen nog niet zo gewoon waren.</p> <p>Nu is het verleidelijk te denken dat we zo langzamerhand alles wat er te weten valt ook wel weten van glas. Toch blijken er nog steeds onbeantwoorde of nieuwe wetenschappelijke vragen te zijn en vinden we steeds weer nieuwe verrassende toepassingen voor glas.</p> <p>Graag nodigen wij geïnteresseerden in deze verrassende ontwikkelingsgang van glas uit om zich in te schrijven op dit symposium. Wij denken hierbij specifiek aan (studerende) chemici, procestechnologen en vooral ook aan mensen uit het onderwijs en de wereld van musea en kunst. Alle belangstellenden met interesse in dit zo unieke Phoenix-achtige materiaal zijn van harte welkom!</p>	<p>Leerdam ligt vlakbij Utrecht en is te bereiken met auto, bus en/of trein. De stad ligt in het Groene Hart van Nederland. <b>Stadspodium GO</b> is gesitueerd in de oude stadskern van Leerdam.</p> <p><b>Met de auto:</b> Leerdam ligt 30 km ten zuiden van Utrecht en is gemakkelijk te bereiken met auto via A2 of A15.</p> <p>N.B. In de directe omgeving van het stadspodium GO geldt <b>betaald parkeren!</b> Op de Lingedijk bij het Glasmuseum kan vrij worden geparkeerd (15 tot 20 minuten lopen naar stadspodium GO) en bij het station kan voor 4 Euro (dagtarief) worden geparkeerd (5 minuten lopen naar stadspodium GO). Meer uitgebreide instructies zijn te vinden op <a href="#">website Nationaal Glasmuseum</a>.</p> <p><b>Met het openbaar vervoer:</b> Per trein is Leerdam goed bereikbaar via de spoorlijn Utrecht / Gorinchem. Er is ook een <a href="#">buurtbus (lijn 704/705)</a>, welke ieder uur tussen Gorinchem en Leerdam op en neer pendelt. Meer uitgebreide instructies zijn te vinden op <a href="#">website Nationaal Glasmuseum</a>.</p> <p>De Glasblazerij is gelegen aan de Linge Zuidwal in het centrum van Leerdam. Het is ongeveer 5 minuten wandelen vanaf stadspodium Go naar de glasblazerij.</p>